

2011年9月15日

株式会社リコー
広報室
東京都中央区銀座8-13-1
リコービル 〒104-8222
Tel : (03)6278-5228(直通)
Fax : (03)3543-8126
URL : <http://www.ricoh.co.jp/>

「ハイブリッドAFシステム」「GR ENGINE IV」を搭載し
速写性と画質を高めたデジタルカメラ
「GR DIGITAL IV」を新発売

株式会社リコー(社長執行役員：近藤史朗)は、デジタルカメラ「GR DIGITAL III(ジール・デジタル・スリー)」の後継機として、速写性と画質を高めた「GR DIGITAL IV(ジール・デジタル・フォー)」を開発し、新発売いたします。

製品名	GR DIGITAL IV
希望小売価格	オープン価格
発売日	2011年10月中旬
月産台数	5,000台

※付属品として、リチャージャブルバッテリー、バッテリーチャージャー、USBケーブル、ハンドストラップなどが含まれます。

2009年8月に発売した「GR DIGITAL III」は、初代「GR DIGITAL」(2005年10月発売)からのコンセプトを継承しながら、「GR LENS 28mm F1.9」、「GR ENGINE III」、「高感度性能に優れたCCD」を搭載した高画質コンパクトデジタルカメラです。発売以来約2年間に渡り、プロカメラマンやアマチュアカメラマンをはじめ、幅広いお客様から温かいご支持をいただいています。

新製品「GR DIGITAL IV」は、新画像エンジンの搭載と光学フィルターの改良により「GR DIGITAL III」を超えるGR史上最高画質を実現しました。

加えて、ストリートスナップに必要なシャッターチャンスを逃さない速写性を進化させるため、リコー独自開発の外部AFセンサーを用いた「ハイブリッドAFシステム」、「イメージセンサーシフト方式ブレ補正機能」、屋外での視認性を高めた新液晶モニター「3.0型 約123万ドットVGA液晶」を採用しました。従来の水平方向に加えアオリ方向の傾きも検知可能な「電子水準器」の搭載により操作性も向上しています。

さらに、逆光や明暗差の大きいシーンにおいて被写体を見た目に近い明るさで撮影可能な「ダイナミックレンジ補正」、一定の撮影間隔で撮影した画像を合成できる「インターバル合成」の搭載など、表現力も進化しています。

また、「GR DIGITAL IV」では、カスタマイズサービスの新メニューとしてグリップ交換サービスを実施いたします。グリップは3種類、木目調、カーボン調、レザー調(いずれも樹脂製)を用意しましたので、お客様の好みに応じた選択をすることが可能です。なお、ご好評いただいている機能拡張ファームウェアの提供や、こだわりのカスタマイズサービスも、継続して実施いたします。

<GR DIGITAL IVの主な特徴>

1. 「ハイブリッドAFシステム」による、AF速度、精度の向上

- ・最大190のAFポイントを持つ、リコー独自開発の外部AFセンサーを新たに搭載。従来のCCDコントラストAF方式と併用する「ハイブリッドAFシステム」により、AF合焦時間は最短約0.2秒、「GR DIGITAL III」に比べ最大1/2の短縮を実現しました。また、アルゴリズムの改良によりCCDコントラストAF方式のみで行うマクロAF速度も向上し、最大1/2の短縮を実現しました。
- ・シャッターボタンの「一気押し」撮影においては、外部AFセンサーのみで測距を行うことで、スナップ撮影に求められる速写性にフォーカス精度の高さが加わりました。外部AFセンサーが測距した距離情報は、随時液晶モニターに表示させることができます。

2. 更なる高画質の実現

- ・前身機である「GR DIGITAL III」から、光学フィルターの改良と画像処理の最適化により、SFR*特性を向上させました。
- ・新画像エンジン「GR ENGINE IV」を搭載し、色再現性向上、高感度撮影時の色ノイズ低減を実現しました。
- ・色収差、歪曲収差を抑え、高い解像力を発揮する銘玉「GR LENS 28mm/F1.9」、高感度特性を誇る「約1000万画素 1/1.7型CCD」、これらの要素によりGR DIGITAL史上最高画質を実現しました。

※Spatial Frequency Response：空間周波数応答。光学系から画像処理まで含めた、デジタルカメラの解像特性を測る指標の1つ。

3. GR DIGITAL シリーズとして初めて「イメージセンサーシフト方式ブレ補正機能」搭載

- ・「イメージセンサーシフト方式ブレ補正機能」搭載により、シャッタースピード換算で最大3.2段分*の補正効果を実現、F1.9の明るいGR LENSと相まって、さらに暗いシーンでの撮影に強くなりました。

※数値は当社測定方法によるものです。

4. 高輝度対応新液晶モニターを採用、自動輝度調整機能を追加

- ・RGBにホワイトの画素を加えた3.0型約123万ドットVGA液晶モニターを新たに採用することにより、「GR DIGITAL III」の最大輝度と比べて約1.7倍の高輝度を確保し、屋外での視認性が向上しました。
- ・被写体の明るさに応じてカメラが自動で輝度を調整する機能を追加し、撮影環境の変化による視認性低下を抑えました。

5. 撮影者の表現力を高める撮影機能、シーンモードを拡充

- ・ハイライトでの白飛び、暗部での黒つぶれを軽減する「ダイナミックレンジ補正」を搭載。露出補正では対応しきれない逆光や明暗差の大きいシーンにおいて、領域別の補正を行うことにより、被写体を見た目に近い明るさで撮影できます。
- ・「オートブラケット機能」を強化。従来の「露出」、「ホワイトバランス」に加えて、新たに「コントラストブラケット」、「ダイナミックレンジ補正ブラケット」、任意で選択した2つの画像設定を加えた3枚を記録する「画像設定ブラケット」を搭載しました。
- ・夜空を一定の間隔で撮影した画像の高輝度画素データのみを置き換え合成させる「インターバル合成」モードを搭載。星の光跡が写り込んだ特徴的な風景写真の撮影が可能です。

- ・画像設定では新たに、「ポジフィルム調」、彩度を低くしコントラストを高めにした「ブリーチ バイパス」を追加。既存の「ハイコントラスト白黒」「クロスプロセス」等とともに、各撮影モード（オート/P/A/S/M）でご使用いただけます。
- ・最大5枚まで重ね合わせ可能な「多重露光撮影」や「バルブ撮影」機能も搭載しました。

6. 高い操作性をさらに向上

- ・「GR DIGITAL II」より搭載されている電子水準器機能を強化。水平だけでなく、アオリ方向の検知も可能になりました。
- ・Fn1/Fn2ボタンの機能組み合わせをFnボタンペアとして4つまで登録できる「Fnボタンペア設定」を追加。メニュー画面に入らず簡単なショートカット操作で登録したFnボタンペアを切り替えることができるため、撮影シーンに合わせて瞬時に機能の変更を行うことが可能です。
- ・ユーザーが自分好みのカメラ設定を登録できる「マイセッティング」の数を従来の6種類から12種類に拡張。さらにSDカードへの登録が可能になり、ユーザー間で「マイセッティング」を共有することができます。
- ・「Eye-Fiカード」連動機能搭載。撮影した画像をワイヤレスでパソコンに転送したり、写真共有サイトなどにアップしたりできます。使用時は撮影画面と再生画面に通信状態が表示されます。

7. 新規オプションにより広がる拡張性

- ・携帯性、取回しに優れた本革製「ハンドストラップ」、電源ボタンのロック機能と連動した「メタルレンズキャップ」を新たに追加発売いたします。

8. ファームウェアによる機能拡張を実施

- ・「GR DIGITAL」から「GR DIGITAL III」まで実施し好評を得ている機能拡張ファームウェアの提供を、「GR DIGITAL IV」でも継続して実施します。ファームウェアをアップデートすることにより、常に最新の機能での使用が可能となります。

<カスタマイズサービスについて>

お買い上げいただいた「GR DIGITAL IV」に対して、リコーカメラサービスセンターで下記のカスタマイズサービスを承ります。

※受付方法は、カスタマイズサービスの内容によって異なります。

- ①グリップ交換サービス(希望小売価格：5,500円税込み価格：5,775円)
 - ・木目調、カーボン調、レザー調（いずれも樹脂製）の中からお選びいただいたグリップに交換します。本サービスは数量限定となります。詳細は弊社web siteでお知らせいたします。
- ②レンズネームリング交換サービス(希望小売価格：2,000円、税込み価格：2,100円)
 - ・レンズ鏡胴の「GR LENS f=6.0mm 1:1.9」の表記部分をブラック仕上げに交換します。
 - ※①、②については、宅配サービスでもお受けいたします。
- ③シャッターボタンアジャストサービス(希望小売価格：3,000円、税込み価格：3,150円)
 - ・シャッターボタンを押す際の重さを微調整します。
- ④AE/AWBアジャストサービス(希望小売価格：4,000円、税込み価格：4,200円)
 - ・「GR DIGITAL IV」を2台以上お持ちのお客様を対象として、AE/AWBの個体差を近づけるよう微調整します。
 - ※「GR DIGITAL」、「GR DIGITAL II」、「GR DIGITAL III」との間での調整はできません。

<先行体験イベント開催について>

GR DIGITAL IVを発売前に体験できるイベントを以下の通り開催いたします。

①イベント名

GR DIGITAL IV先行体験イベント

②開催日・場所

2011年9月23日(祝)・24日(土)、MODAPOLITICA(東京 南青山)

2011年10月1日(土)・2日(日)、梅田クリスタルホール(大阪 梅田)

③イベント概要

GR DIGITAL IVの実機をじっくり体験いただくことができます。(参加無料)

- ・タッチ&トライコーナー
- ・GRistの写真家作品展示コーナー
- ・[ステージ] 写真家 田中長徳氏スペシャルトークショー(9/23と10/1のみ)
- ・[ステージ] 企画担当者が語るGR DIGITAL IVの魅力

④ご来場者特典

- ・ご来場の方全員に、GRオリジナルグッズを進呈
- ・ご来場の方全員に、発売後2週間以内の早期購入特典としてGR DIGITAL IVスペシャルグッズ引換券を進呈(グッズのお届けは製品ご購入・ご応募後約1ヶ月半後となります)

詳細はこちらのページをご覧ください。

<http://www.ricoh.co.jp/dc/event/>

<スペシャルサイト"GR Festa!"公開について>

「GRで楽しむ、GRで繋がる」をコンセプトとして、期間限定スペシャルサイト”GR Festa!”を9月15日(木)から公開いたします。スペシャルサイトのコンテンツは以下を予定しています。

①GRストリートスナップコンテスト

- ・「GRで撮る私たちの街」をテーマに、GR (GR DIGITALシリーズ、GR1シリーズ)で撮影した作品を投稿することができるコンテストです。投稿ユーザーは、写真に合成できるGRオリジナル・デジタルスタンプをご利用いただけます。

②GR DIGITAL IVモニタープレゼントキャンペーン

- ・最大10名の方に、GR DIGITAL IVをいち早く使っていただくキャンペーンです。モニターの方の声はスペシャルサイトで公開させていただく予定です。

③GRカー ツイート投稿キャンペーン

- ・街を走るGRカーを見つけて、その写真をTwitterで”#grfesta”をつけて投稿するキャンペーンです。GRカーの運行予定、投稿いただいたツイートは、スペシャルサイトで公開いたします。

詳細はこちらのページをご覧ください。

【GR Festa!】

<http://www.gr-festa.jp/>

<GR DIGITAL IVのオプション価格表>

商品名	型 名	希望小売価格	税込み価格
フード&アダプター	GH-2	5,000 円	5,250 円
ワイドコンバージョンレンズ	GW-2※2	15,000 円	15,750 円
外部 TTL フラッシュ	GF-1	24,000 円	25,200 円
外部ファインダー	GV-1	22,000 円	23,100 円
外部ミニファインダー	GV-2	23,000 円	24,150 円
ケーブルスイッチ	CA-2※1	2,800 円	2,940 円
ソフトケース	GC-3	4,000 円	4,200 円
ソフトケース (GV-2 対応)	GC-4	10,000 円	10,500 円
ネックストラップ (GR DIGITAL ロゴ)	GS-1	2,000 円	2,100 円
ネックストラップ (RICOH ロゴ)	ST-2	2,000 円	2,100 円
AC アダプター	AC-4c	5,500 円	5,775 円
リチャージャブルバッテリー	DB-65	4,000 円	4,200 円
バッテリーチャージャー	BJ-6	4,000 円	4,200 円
メタルレンズキャップ (電源ボタンロック機能付)	GL-1※1,3	2,400 円	2,520 円
ハンドストラップ (本革製 GR ロゴ)	GS-2※1	2,200 円	2,310 円
HDMIケーブル	HC-1	3,000 円	3,150 円
AVケーブル	AV-1	1,500 円	1,575 円

GR DIGITAL/GR DIGITAL II用のGH-1・GW-1・GT-1・GC-1・GC-2はご使用になれません。

※1 新たに発売するオプションです。

※2 ワイドコンバージョンレンズをご使用になるには、フード&アダプターが必要です。
ワイドコンバージョンレンズ装着時は、CCDコントラストAF方式のみでの測距となります。

※3 メタルレンズキャップを装着しますと、GC-3・GC-4はご使用になれません。

<GR DIGITAL IVの主な仕様>

項目		仕様
カメラ部有効画素数 撮像素子		約 1000 万画素 1/1.7 型 CCD (総画素数約 1040 万画素)
レンズ	焦点距離	6.0mm (焦点距離の 35 mm換算値で 28 mm)
	F 値	F1.9 ~ F9 (オート撮影モードで F8.0 ~ F11 表示のとき、絞りと ND フィルターを併用して露出制御)
	撮影距離 範囲	約 30cm ~ ∞ (レンズ先端から) 約 1cm ~ ∞ (マクロ撮影時、レンズ先端から)
	レンズ構成	6 群 8 枚 (非球面レンズ 2 面 2 枚)
デジタルズーム倍率		デジタルズーム 約 4.0 倍、オトリサイズズーム 約 5.7 倍 (画像は VGA)
フォーカスモード		マルチ AF (ハイブリッド AF) / スポット AF (ハイブリッド AF) / 被写体追尾 AF / マニュアルフォーカス / スナップ / ∞ (フォーカスロック、AF 補助光あり。)
ブレ補正機能		イメージセンサーシフト方式ブレ補正機能
シャッター スピード※1	静止画	バルブ、タイム、180 秒、120 秒、60 秒、30 秒、15 秒、13 秒、10 秒、8 秒、6 秒、5 秒、4 秒、3.2 秒、2.5 秒、2 秒、1.6 秒、1.3 秒、1 ~ 1/2000 秒
	動画	1/30~1/2000 秒
連写	連写速度※11	約 1.54 コマ/秒
	連写可能枚数	999 枚
露出制御	測光モード	マルチ (256 分割) / 中央重点測光 / スポット測光 (TTL-CCD 測光式、AE ロック可能)
	露出制御モード	プログラム AE / 絞り優先 AE / マニュアル露出 / シャッター優先 AE
	露出補正	マニュアル補正 (+2.0~-2.0EV 1/3EV ステップ)、オートブラケット機能 (-0.5EV、±0、+0.5EV/-0.3EV、±0、+0.3EV)
ISO 感度 (標準出力感度)		AUTO/AUTO-HI/ISO80~3200 (1EV、1/3EV ステップ選択可)
ホワイトバランスモード		AUTO/マルチパターン AUTO/屋外/曇天/白熱灯 1/白熱灯 2/蛍光灯/手動設定/詳細設定、ホワイトバランスブラケット機能
フラッシュ	フラッシュ モード	強制発光/AUTO/赤目軽減/スローシンクロ/マニュアル発光/発光禁止
	調光範囲	約 20 cm~3.0m (ISO AUTO)
	調光補正	±2.0EV (1/3EV ステップ)
	充電時間※12	約 5 秒
画像モニター		3.0 型 透過型液晶、約 123 万ドット
撮影モード		オート撮影モード/プログラムシフトモード/絞り優先モード/シャッタースピード優先モード/マニュアル露光モード/シーンモード (ダイナミックレンジ/動画/斜め補正/インターバル合成) /マイセッティングモード
画像設定		ビビッド、スタンダード、設定 1/設定 2、白黒、白黒(TE)、ハイコントラスト白黒、クロスプロセス、ポジフィルム調、ブリーチ バイパス
画質モード※2		F (Fine) / N (Normal) / RAW (DNG ファイル形式) ※3
記録画素数	静止画	3648×2736、3648×2432、2736×2736、3648×2048、3264×2448、2592×1944、2048×1536、1280×960、640×480
	動画	640×480、320×240
記録媒体		SD メモリーカード、SDHC カード、内蔵メモリー (約 40MB)、Eye-Fi カード (X2 シリーズ) 使用可能
記録可能 枚数/時間※4 (内蔵 約 40MB)	静止画	3648×2736 RAW:2 枚 F:10 枚 N:17 枚、3648×2432 RAW:2 枚 F:11 枚 N:19 枚、2736×2736 RAW:2 枚 F:13 枚 N:23 枚、3648×2048 RAW:2 枚 F:13 枚 N:23 枚、3264×2448 F:12 枚、2592×1944 F:15 枚、2048×1536 F:24 枚、1280×960 F:43 枚、640×480 F:158 枚

	動画 ^{※5}	640×480(30コマ/秒) : 22秒、640×480(15コマ/秒) : 43秒 320×240(30コマ/秒) : 54秒、320×240(15コマ/秒) : 1分38秒
画像ファイル形式	静止画	JPEG (Exif ver2.3) ^{※6} 、RAW(DNG)
	動画	AVI (Open DML Motion JPEG フォーマット準拠)
	圧縮方式	JPEG ベースライン方式準拠 (静止画、動画)
その他主要撮影機能		連写/AF連写/S連写/M連写、セルフタイマー (作動時間; 約2秒/カスタム)、インターバルタイマー (撮影間隔: 5秒~1時間、5秒単位) ^{※7} 、画像設定ブラケット、ダイナミックレンジ補正ブラケット、コントラストブラケット、色空間設定、AE/AFターゲット移動、手ブレ補正、ダイナミックレンジ補正、多重露光撮影、ノイズリダクション、ヒストグラム表示、グリッドガイド表示、被写界深度表示、電子水準器、ホットシュー
その他主要再生機能		縦横自動回転再生、一覧表示、拡大表示 (拡大倍率最大 16倍)、スライドショー、画像サイズ変更、トリミング、DPOF設定
外部インターフェース		USB・AVOUT 兼用端子: USB2.0 準拠、マストストレージ対応 ^{※8} 、HDMI マイクロ出力端子: TypeD
ビデオ信号方式		NTSC、PAL 切替え
電源		リチャージャブルバッテリー DB-65 (3.6V) ×1、単四形アルカリ乾電池×2、単四形ニッケル水素電池×2、ACアダプター (AC-4c オプション) : 3.8V
電池寿命 ^{※9}		CIPA規格準拠 DB-65使用時: 約390枚、単四形アルカリ乾電池使用時: 約30枚 ^{※10}
外形・寸法		108.6mm (W) × 59.8mm (H) × 32.5mm (D) CIPA 準拠
質量		本体約190g (バッテリー、SDメモリーカード、ストラップは含まず)、付属品約30g (バッテリー、ストラップ)
使用温度範囲		0°C~40°C

※1: 撮影モード、フラッシュモードにより、シャッタースピードの上限と下限が変わります。

※2: 画像サイズにより、設定できる画質モードが異なります。

※3: DNGファイル形式はRAW画像ファイル形式の1つでアドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。

※4: 記録目安枚数/時間です。

※5: 1回の撮影で記録可能な動画は、最大29分または最大4GBまでとなります。

※6: DCF準拠、DPOF対応。DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。
(機器間の完全な互換性を保証するものではありません)

※7: フラッシュOFF時

※8: マストストレージは、Windows(R) XP, Windows Vista(R), Windows(R) 7, Mac OS X 10.4~10.6.7に対応しています。

※9: 撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。

※10: パナソニック株式会社製の単四形アルカリ乾電池を使用

※11: Panasonic PRO HIGH SPEED 2G Class6使用での当社測定条件による測定値。連写速度・枚数は、撮影条件や記録媒体の種類または記録媒体の状態などによって異なります。

※12: リチャージャブルバッテリー使用時



GR DIGITAL IV

- *Windows、Windows2000、Windows XPおよびWindows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- *Mac OSは米国およびその他の国で登録されているApple, Inc. の商標です。
- *AdobeはAdobe Systems Incorporatedの米国およびその他の国における商標または登録商標です。
- *「Eye-Fi」「Eye-Fi connected」および Eye-Fi ロゴはアイファイジャパン株式会社の登録商標です。

本件に関するお問い合わせ先

報道関係からのお問い合わせ先

株式会社リコー 広報室 Tel : 03-6278-5228 e-mail : koho@ricoh.co.jp

お客様からのお問い合わせ先

株式会社リコー お客様相談センター フリーダイヤル : 0120-000-475