

2011年1月26日

株式会社リコー  
広報室  
東京都中央区銀座8-13-1  
リコービル 〒104-8222  
Tel : (03)6278-5228(直通)  
Fax : (03)3543-8126  
URL : <http://www.ricoh.co.jp/>

ハイブリッドAFシステム搭載で高速フォーカスを実現した  
光学10.7倍ズーム(28-300mm)のコンパクトデジタルカメラ  
「CX5」を新発売

株式会社リコー(社長執行役員：近藤史朗)は、新たにハイブリッドAFシステムを搭載することで、オートフォーカススピードの高速化を実現した、光学10.7倍(28～300mm)広角・高倍率ズームデジタルカメラの新製品「CX5(シーエックス・ファイブ)」を開発し、新発売いたします。

製品名	CX5
ボディカラー	ブラック／グリーンシルバー／ローズピンク
希望小売価格	オープン価格
発売日	2011年2月10日
月産台数	50,000台

付属品として、リチャージャブルバッテリー、バッテリーチャージャー、USBケーブル、ストラップなどが含まれます。

新製品「CX5」は、リコー独自開発のハイブリッドAFシステムの搭載によって、広角28mm、望遠300mmともにAF合焦時間最短0.2秒と、CX4に比べて最大1/2の短縮を実現。シャッターチャンスを逃すことなく、狙った瞬間を確実に捉えます。

また、超解像技術によって、(1)「超解像」設定による解像感を向上させての画像の記録、(2)「超解像ズーム」による画質の劣化を抑えての最大600mm相当の望遠撮影、が可能となりました。

さらに、新シーンモードとして「料理モード」、「打ち上げ花火モード」、「ゴルフ連写モード」を搭載したことに加え、「ズームマクロモード」撮影時の超解像ズーム使用など、写真撮影の楽しみを広げる機能を強化しました。「CX5」はデザインコンセプトでもある「毎日使いたくなる道具」としてさらに充実したコンパクトデジタルカメラです。

## <新製品 CX5 の主な特徴>

- 1. リコー独自開発のハイブリッドAFシステムによる高速オートフォーカスを実現**
  - ・コントラストAF（撮像素子が被写体のコントラストのピーク位置を探してピントを合わせる方式）に加えて、エリアセンサーによって常時被写体との距離を測定するパッシブ式のAFセンサーを組み合わせた、リコー独自開発のハイブリッドAFシステムを搭載しました。
  - ・広角28mmだけではなく、望遠300mmにおいてもAF合焦時間最短0.2秒と、CX4に比べて最大約1/2の短縮を実現。ズーム全域において、シャッターチャンスを逃すことなく狙った瞬間を捉えます。
- 2. 超解像技術搭載によって画像の解像感を向上**
  - ・カメラが画像の輪郭、ディテール、グラデーションを自動的に見分けて、それぞれに最適な処理を行なう超解像技術で、解像感の高い画像の記録を実現。超解像の強度はOFF、弱、強から設定できます。
- 3. 28～300mm光学10.7倍ズームに加え、最大600mm相当の超解像ズームを搭載**
  - ・リコー独自のリトラクティングレンズシステムによって実現した光学10.7倍広角・高倍率ズームレンズを、厚さ29.4mmのコンパクトなボディに搭載しました。
  - ・最大2.0倍のズームが可能な超解像ズームを搭載。600mm相当まで、画質の劣化を抑えての望遠撮影を実現しました。
  - ・デジタルズームを使用すると、超解像ズームから、さらに被写体を拡大可能。最大で2880mmの超望遠撮影が可能になります。
- 4. 表現領域を拡大する高画質撮影が可能**
  - ・画像処理エンジン「スムーズイメージングエンジンIV」に専用回路を搭載した「画素出力補間アルゴリズム」が、明暗差の大きいシーンで白とびを低減し、見たままの美しさを再現します。
  - ・CMOSセンサーから出力された信号にいち早くノイズ処理を行なうノイズリダクション機能によって、解像感や階調特性、彩度をそのままにノイズを低減することが可能。また、ノイズ軽減量「MAX」設定時は、撮像素子が捉えた画像データのノイズ分布を解析し、領域に応じて最適な処理を行う、分散推定式の高度なノイズ低減処理が可能となります。
  - ・裏面照射型1000万画素CMOSセンサーを搭載。暗いシーンの撮像に力を発揮します。
- 5. シーンに合わせた撮影テクニックが簡単に活用できる14種類のシーンモードを搭載**
  - ・料理撮影に便利な「料理モード」を新たに搭載。料理モード設定によって、被写体を確認しながら明るさ、色合いを簡単に調整できます。
  - ・打ち上げ花火撮影に適した「打ち上げ花火モード」を新たに搭載。シャッター音を「たーまやー」という掛け声に設定できます。
  - ・撮影時、再生時にグリッドラインが表示される「ゴルフ連写モード」を新たに搭載。ゴ

ルフスイングの確認に便利です。

- ・ズーム位置を自動的に最適化し、通常のマクロ撮影よりも被写体をより大きく撮影できる「ズームマクロモード」で超解像ズームの使用が可能に。画質の劣化を抑えてのズームで、被写体を大きく撮影することができます。

## 6. クリエイティブな撮影表現が楽しめる「クリエイティブ撮影モード」を搭載

- ・被写体やシーンに合わせて、「ソフトフォーカス」「クロスプロセス」「トイカメラ」「ミニチュアライズ」など全6種類からモードを選択可能。多彩な撮影表現が楽しめます。

## 7. 高精細3.0型92万ドットVGA液晶モニターを搭載

- ・広視野角、高コントラストの大型、高解像度液晶モニターを搭載。汚れ防止のフッ素コート、キズ防止のハードコート、反射防止のAR(アンチリフレクション)コートを施し、汚れやキズが付きにくく、日差しの強い屋外で高い視認性を確保します。
- ・sRGB比100%の広範囲な色再現により、再現性の高い鮮やかな画像表示を実現しています。

## 8. 「毎日使いたくなる道具」をコンセプトに多彩な機能を搭載

- ・新たにHDMI端子を装備。画像サイズ1280×720画素のHD動画での撮影画像を、HDMIケーブル(別売)でハイビジョン対応テレビで鑑賞可能。
- ・広角側(\*)では1cmまで、望遠側では28cmまで被写体に近づくことが可能なマクロ撮影機能を搭載しています。(\*)焦点距離の35mm換算値で31mm
- ・最大記録画素数で約5コマ/秒の高速連写が可能です。
- ・カメラを向けるだけで、最適な撮影設定に切り替わる「シーンオートモード」を搭載しています。
- ・被写体を自動で追尾し、ピントを合わせ続ける「被写体追尾AF」を搭載。
- ・無線LAN機能を内蔵したSDメモリーカード「Eye-Fiカード」(X2シリーズ)が使用可能。撮影した画像をワイヤレスで、パソコンやオンライン写真共有サービスに自動で転送できます。

### <CX5 ご紹介キャンペーン>

CX5を期間中に購入して、知り合いや友人にCX5を薦めていただいた方とCX5を薦められて期間中に購入された方に合計5,000円(双方それぞれに2,500円ずつ)をキャッシュバックします。

1. 対象機種：CX5 (各色)

2. 期間：2011年2月10日(木)～2011年5月9日(月)購入分

\*応募は、専用応募用紙もしくは一般の封筒でも可。2011年5月16日(月)消印分まで有効。

\*期間中に、紹介した方、紹介された方の両方の申し込みの完了により、応募となります。

\*郵便為替にてキャッシュバックします。

\*お一人様のキャッシュバック金額の合計は、7,500円を上限とさせていただきます。

\*販売店、業者による申請、及び代行申請は無効とさせていただきます。

3. 応募方法： 紹介した方、紹介された方ともに、以下を事務局まで提出していただきます。
- 1) 購入を証明する履歴が確認できるもの（レシート、領収書、クレジット控え、コピー可）
  - 2) CX5製品箱の「応募券」（製品箱から切り取っていただきます。コピー不可）
  - 3) 紹介した方、紹介された方ともに、お相手のお名前、住所、電話番号、購入機シリアルNO.
  - 4) 2人目以降の応募は上記3)のみで可
4. 問い合わせ先： CX5 ご紹介キャンペーン事務局
- \*お問い合わせダイヤル： 03-3355-8114（土日祝日を除く10:00～12:00、13:00～18:00）
  - \*お問い合わせメール： [ricoh\\_cb@jimu-kyoku.jp](mailto:ricoh_cb@jimu-kyoku.jp)
  - \*お問い合わせ期間：2011年1月26日(水)～2011年5月20日(金)
  - \*キャンペーンサイト： <http://www.ricoh.co.jp/dc/cx/cx5/cam/>

## <CX5のオプション価格表>

商品名	型名	希望小売価格	(税込み)
リチャージャブルバッテリー	DB-100	5,500円	5,775円
バッテリーチャージャー	BJ-10	4,000円	4,200円
ソフトケース (ブラック)	SC-90BK	3,500円	3,675円
ソフトケース (ブラウン)	SC-90BN	3,500円	3,675円
ネックストラップ	ST-2	2,000円	2,100円
HDMIケーブル	HC-1	3,000円	3,150円
AVケーブル	AV-1	1,500円	1,575円
ACアダプター	AC-5b	5,500円	5,775円

※本ニュースリリースにおいてのレンズの焦点距離は全て35mm判カメラ換算値です。

※本リリースに記載した「MPファイル」は、CIPAで規格化された「マルチピクチャーフォーマット」に準拠した「Extended MP ファイル」のことです。（拡張子はMPOになります）

CX5で撮影したMPファイル画像は、カメラ内で特定のコマを抜き出し、個別のJPEG画像として保存可能です。

※AF合焦時間は、当社測定条件による計測です。

## <CX5の主な仕様>

項目		仕様
カメラ部有効画素数		約 1000 万画素
撮像素子		1/2.3 型 CMOS (総画素数 約 1060 万画素)
レンズ	焦点距離	f=4.9~52.5mm (焦点距離の 35mm 換算値で 28~300mm。ステップズーム設定時、28 mm,35 mm,50 mm,85 mm,105 mm,135 mm, 200mm, 300mm の 8 段階に固定可能)
	F値	F3.5(広角)~F5.6(望遠)
	撮影距離 範囲	通常撮影:約 30cm~∞(広角)、約 1.5m~∞(望遠)(レンズ先端から) マクロ撮影:約 1cm~∞(広角)、約 28cm~∞(望遠)、約 1cm~∞(ズームマクロ) (レンズ先端から)
	レンズ構成	7 群 10 枚 (非球面レンズ 5 面 4 枚)
ズーム倍率		10.7 倍光学ズーム(焦点距離の 35mm 換算値で 28~300mm) 超解像ズーム:2.0 倍 光学ズーム併用 最大 21.4 倍(600mm 相当) デジタルズーム:4.8 倍 光学ズーム、超解像ズーム併用 最大 103 倍(2880mm 相当) オートリサイズズーム:5.7 倍*1 光学ズーム併用 最大 61.0 倍*1(1710mm相当)
フォーカスモード		マルチ AF/スポット AF/顔優先マルチ AF(コントラスト AF 方式、AF補助光あり)、 被写体追尾 AF/マルチターゲット AF(コントラスト AF 方式)、 マニュアルフォーカス/スナップ/∞(固定ピント方式)
ブレ補正機能		イメージセンサーシフト方式ブレ補正機能
シャッター スピード*2	静止画	8、4、2、1~1/2000 秒
	動画	1/30~1/2000 秒
連写	連写速度*3	約 5 コマ/秒(10M 4:3F 撮影時、12 枚以降の連写速度は約 3 コマ/秒)
	連写可能枚数	999 枚
露出制御	測光モード	マルチ(256 分割)/中央重点測光/スポット測光
	露出制御モード	プログラムAE
	露出補正	マニュアル補正(-2.0~+2.0EV 1/3EV ステップ)、オートブラケット機能(-0.5EV、±0、+0.5EV)
ISO 感度(標準出力感度)		AUTO、ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600/ISO3200
ホワイトバランスモード		オート/マルチパターン AUTO/屋外/曇天/白熱灯 1/白熱灯 2/蛍光灯/手動設定、ホワイトバランスブラケット機能
フラッシュ	フラッシュ モード	オート(低輝度時及び逆光時自動発光)/赤目軽減/強制発光/スローシンクロ/発光禁止
	調光範囲	約 20cm~4.0m(広角) 約 28cm~3.0m(望遠) (ISO AUTO、ISO 上限設定 1600、レンズ先端から)
	調光補正	±2.0EV 1/3EV ステップ
画像モニター		3.0 型 透過型液晶 約 92 万ドット
撮影モード		オート撮影モード/動画モード/シーンオートモード/シーンモード(ポートレート/マナー/夜景ポートレート/夜景マルチショット/スポーツ/遠景/ズームマクロ/ペット/斜め補正/高感度/文字/打ち上げ花火/料理/ゴルフ連写)/マイセッティングモード/連写モード/クリエイティブ撮影モード(ダイナミックレンジダブルショット/ミニチュアライズ/ハイコントラスト白黒/ソフトフォーカス/クロスプロセス/トイカメラ)
画質モード*4		F(Fine)/N(Normal)
記録画素数	静止画/マルチ ピクチャー	3648 x 2736、3648 x 2432、2736 x 2736、3648 x 2048、2592 x 1944、2048 x 1536、1728 x 1296(マルチピクチャーのみ)、1280 x 960、640 x 480
	動画	1280 x 720、640 x 480、320 x 240
	文字	3648 x 2736、2048 x 1536
記録媒体		SD メモリーカード、SDHC メモリーカード(32GB まで)、内蔵メモリー(約 40MB) Eye-Fi カード(X2 シリーズ)使用可能

記録可能枚数/時間※5 (内蔵約 40MB)	静止画/マルチピクチャー	3648 x 2736 F:10 枚 N:17 枚、3648 x 2432 F:11 枚、2736 x 2736 F:13 枚、3648 x 2048 F:13 枚、2592 x 1944 F:15 枚、2048 x 1536 F:24 枚、1728 x 1296 N:58 枚 (M 連写プラス)、1280 x 960 F:43 枚、640 x 480 F:169 枚、640 x 480 N:283 枚 (超高速連写)
	動画※6	1280 x 720 7 秒、640 x 480 22 秒、320 x 240 54 秒
・画像ファイル形式	静止画	JPEG(Exif ver23)※7
	マルチピクチャー	CIPA DC-007-2009 マルチピクチャフォーマット
	動画	AVI(Open DML Motion JPEG フォーマット準拠)
	圧縮方式	JPEG ベースライン方式準拠
その他主要撮影機能	連写、セルフタイマー(作動時間:約 10 秒/約 2 秒/カスタムセルフ)、インターバルタイマー(撮影間隔:5 秒~1 時間、5 秒単位)、カラーブラケット、フォーカスブラケット、AE/AF ターゲット移動、ヒストグラム表示、グリッドガイド表示、電子水準器	
その他主要再生機能	一覧表示、拡大表示(拡大倍率最大 16 倍)、画像サイズ変更、レベル補正、ホワイトバランス補正、トリミング、画像クリップ、スライドショー、DPOF 設定	
外部インターフェース	USB2.0 (High-Speed USB)・オーディオビジュアル(AV)端子(マストレージ対応※8 AV OUT 1.0Vp-p (75Ω))、HDMI マイクロ出力端子(Type D)	
ビデオ信号方式	NTSC、PAL 切り替え	
電源	リチャージャブルバッテリー(DB-100)x1、AC アダプター(AC-5b オプション)	
電池寿命※9	CIPA 規格準拠 DB-100 使用時 :約 280 枚 ([スリープ]が[OFF]のとき※10)	
外形・寸法	101.5mm(幅)x58.6mm(高さ) x29.4mm(奥行き) (最薄部 24.4mm(奥行き))	
質量	約 197g(付属電池およびSDメモリーカードを含む) 約 176g(本体のみ)	
使用温度範囲	0°C~40°C	

※1: 画像はVGA

※2: 撮影モード、フラッシュモードによりシャッタースピードの上限と下限が変わります。

※3: Panasonic PRO HIGH SPEED 8GB SDHCメモリーカード使用での当社測定条件による測定値。連写速度・枚数は、撮影条件や記録媒体の種類または記録媒体の状態などによって異なります。

※4: 画像サイズにより、設定できる画質モードが異なります。

※5: 記録目安枚数/時間です。

※6: 1回の撮影で記録可能な動画は、最大4GBまでです。動画サイズが1280 x 720の場合は最大約12分、640 x 480、または、320 x 240の場合は最大約29分までです。

※7: DCF準拠、DPOF対応。DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。(機器間の完全な互換性を保証するものではありません)

※8: マストレージは、Windows® XP、Windows Vista®, Windows® 7、Mac OS X 10.1.2~10.6.4に対応しています。

※9: 撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。

※10: [スリープ]が[10秒]の場合は、約300枚となります。



CX5(ブラック)

Windows、Windows Vistaは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

Mac OSは米国およびその他の国で登録されているApple, Inc.の商標です。

「Eye-Fi」「Eye-Fi connected」およびEye-Fiロゴはアイファイジャパン株式会社の登録商標です。

#### 本件に関するお問い合わせ先

---

#### 報道関係からのお問い合わせ先

株式会社リコー 広報室 ☎03-6278-5228 e-mail:koho@ricoh.co.jp

#### お客様からのお問い合わせ先

株式会社リコー お客様相談センター フリーダイヤル0120-000475