

2010年8月19日

株式会社リコー  
 広報室  
 東京都中央区銀座8-13-1  
 リコービル 〒104-8222  
 Tel : (03)6278-5228(直通)  
 Fax : (03)3543-8126  
 URL : <http://www.ricoh.co.jp/>

強化された手ブレ補正機能で暗いシーンでの手ブレをさらに軽減  
 光学10.7倍ズーム(28-300mm)コンパクトデジタルカメラ  
**「CX4」を新発売**

株式会社リコー(社長執行役員：近藤史朗)は、光学10.7倍(28～300mm)の広角・高倍率ズームを搭載したデジタルカメラの新製品として、道具感と機能美を追求した新デザインのボディに、強化されたイメージセンサーシフト方式ブレ補正機能を搭載したデジタルカメラ「CX4(シーエックス・フォー)」を開発し、新発売いたします。

製品名	CX4
ボディカラー	ブラック/シャンパンシルバー/パープルピンク
希望小売価格	オープン価格
発売日	2010年9月3日
月産台数	50,000台

付属品として、リチャージャブルバッテリー、バッテリーチャージャー、AVケーブル、USBケーブル、CD-ROM(ソフトウェア)、ストラップなどが含まれます。

新製品「CX4」は、一新されたイメージセンサーシフト方式ブレ補正機能によって、シャッタースピード換算で平均約3.7段分の補正効果を実現し、室内や暗いシーン、望遠撮影における撮影性能が向上しました。

また、カメラが被写体を自動で追尾してピントを合わせ続け、撮りたい瞬間にシャッターを押すだけで最適なピントと明るさで撮影が出来る「被写体追尾AF」を新たに搭載。動きのある被写体の撮影や、接写時に効果を発揮します。

さらに、連続撮影した4枚の静止画を重ね合わせて、ノイズの少ない1枚の画像を記録する「夜景マルチショットモード」や、ソフトフォーカス、クロスプロセス、トイカメラなど、多彩な撮影表現を実現する「クリエイティブ撮影モード」の搭載など、写真撮影の楽しみを広げる機能を強化しました。曲面造形を採用した新デザインを採用することで、ポケットなどへの収納性、携帯性がさらに向上した「CX4」は、デザインコンセプトでもある「毎日使いたくなる道具」として、さらに充実したコンパクトデジタルカメラです。

## <新製品 CX4 の主な特徴>

1. 強化された手ブレ補正機能と高性能ノイズリダクション機能による高感度低ノイズ撮影によって望遠撮影シーン、暗いシーンでのクリアな高画質を実現
  - ・ 望遠やマクロ撮影時などに起きやすい手ブレを軽減するイメージセンサーシフト方式ブレ補正機能を刷新。シャッタースピード換算で平均約3.7段分の補正効果を実現しました。
  - ・ CMOSセンサーから出力された信号にいち早くノイズ処理を行なうノイズリダクション機能によって、解像感や階調特性、彩度をそのままにノイズを低減することが可能。また、ノイズ軽減量「MAX」設定時は、撮像素子が捉えた画像データのノイズ分布を解析し、領域に応じて最適な処理を行う、分散推定式の高度なノイズ低減処理が可能となります。
  - ・ 裏面照射型1000万画素CMOSセンサーを搭載。暗いシーンの撮像に力を発揮します。
2. 操作性と携帯性を兼ね備えたボディに28～300mmの光学10.7倍ズームを搭載
  - ・ リコー独自のリトラクティングレンズシステムによって実現した光学10.7倍広角・高倍率ズームレンズを、厚さ29.4mmのコンパクトなボディに搭載しました。
  - ・ 広角28mm～望遠300mmの高倍率ズームレンズは、広大な風景や、被写体との距離が取れない室内でのワイド撮影から、迫力ある望遠撮影まで幅広く対応します。
3. 被写体を自動で追尾しピントを合わせ続ける「被写体追尾AF」を搭載
  - ・ シャッターボタンを半押しして追尾対象を設定すれば、カメラが被写体を自動で追尾してピントを合わせ続けるので、撮りたい瞬間にシャッターを押すだけで最適なピントと明るさで撮影ができます。動きのある子供やペットなどの撮影や、構図にこだわった花の撮影などで効果を発揮します。
4. 6種類のクリエイティブな撮影表現が楽しめる「クリエイティブ撮影モード」を搭載
  - ・ ソフトフォーカスレンズで撮影したような、やわらかい描写の画像を撮影できる「ソフトフォーカスモード」を搭載。ソフトフォーカスの効果は、弱または強から設定できます。
  - ・ 通常撮影とは大きく異なる色調の画像を撮影できる「クロスプロセスモード」を搭載。クロスプロセスの効果は、ベーシック、マゼンタ、イエローから選択できます。
  - ・ トイカメラで撮影したような、コントラストが強く、色がにじんだ印象の画像を撮影できる「トイカメラモード」を搭載。画像のゆがみや、四隅が暗く写る現象も再現します。
  - ・ 「CX3」で好評の「ダイナミックレンジダブルショットモード」、「ミニチュアライズモード」、「ハイコントラスト白黒モード」も搭載しています。
5. 表現領域を拡大する高画質撮影が可能
  - ・ 画像処理エンジン「スムーズイメージングエンジンIV」に専用回路を搭載した「画素出力補間アルゴリズム」が、明暗差の大きいシーンで白とびを低減し、見たままの美しさを再現

します。

- ・日向と日陰が混在するシーンやフラッシュ撮影時のフラッシュ光と外光(蛍光灯など)が混在するシーンなど、従来のオートホワイトバランスでは対応が難しいシーンでの人物撮影において人の目で見た印象に近い色を再現する「マルチパターンオートホワイトバランス」を搭載しています。
6. シーンに合わせた撮影テクニックが簡単に活用できる11種類のシーンモードを搭載
- ・高感度で撮影した複数の画像を自動で高精度合成して記録する「夜景マルチショットモード」を新たに搭載。夜景撮影時に発生しがちな手ブレやノイズを低減して、クリアで美しい夜景写真を実現するので、三脚を使わない、手持ちでの夜景撮影を楽しめます。
  - ・「CX3」で好評の、愛猫の撮影に便利な「ペットモード」など11種類のシーンモードを搭載しています。
7. 高精細3.0型92万ドットVGA液晶モニターを搭載
- ・広視野角、高コントラストの大型、高解像度液晶モニターを搭載。汚れ防止のフッ素コート、キズ防止のハードコート、反射防止のAR(アンチリフレクション)コートを施し、汚れやキズが付きにくく、日差しの強い屋外で高い視認性を確保します。
  - ・sRGB比100%の広範囲な色再現により、再現性の高い鮮やかな画像表示を実現しています。
8. 「毎日使いたくなる道具」をコンセプトに多彩な機能を搭載
- ・最大記録画素数で約5コマ/秒の高速連写が可能です。
  - ・広角側(\*)では1cmまで、望遠側では28cmまで被写体に近づくことが可能なマクロ撮影機能を搭載しています。(\*)焦点距離の35mm換算値で31mm
  - ・カメラを向けるだけで、最適な撮影設定に切り替わる「シーンオートモード」を搭載しています。
  - ・画像サイズ1280×720画素のHD動画の撮影が可能です。

## <CX4のオプション価格表>

商品名	型名	希望小売価格	(税込み)
リチャージャブルバッテリー	DB-100	5,500円	5,775円
バッテリーチャージャー	BJ-10	4,000円	4,200円
ソフトケース (ブラック)	SC-90BK	3,500円	3,675円
ソフトケース (ブラウン)	SC-90BN	3,500円	3,675円
ネックストラップ	ST-2	2,000円	2,100円
ケーブルスイッチ	CA-1	2,800円	2,940円
ACアダプター	AC-5b	5,500円	5,775円

※本ニュースリリースにおいてのレンズの焦点距離は全て35mm判カメラ換算値です。

※本リリースに記載した「MPファイル」は、CIPAで規格化された「マルチピクチャーフォーマット」に準拠した「Extended MP ファイル」のことです。(拡張子はMPOになります)

CX4撮影したMPファイル画像は、カメラ内で特定のコマを抜き出し、個別のJPEG画像として保存可能です。

## <CX4の主な仕様>

項目		仕様
カメラ部有効画素数		約 1000 万画素
撮像素子		1/2.3 型 CMOS (総画素数 約 1060 万画素)
レンズ	焦点距離	f=4.9~52.5mm (焦点距離の 35mm 換算値で 28~300mm。ステップズーム設定時、28 mm,35 mm,50 mm,85 mm,105 mm,135 mm, 200mm, 300mm の 8 段階に固定可能)
	F 値	F3.5(広角)~F5.6(望遠)
	撮影距離 範囲	通常撮影:約 30cm~∞(広角)、約 1.5m~∞(望遠)(レンズ先端から) マクロ撮影:約 1cm~∞(広角)、約 28cm~∞(望遠)、約 1cm~∞(ズームマクロ) (レンズ先端から)
	レンズ構成	7 群 10 枚(非球面レンズ 5 面 4 枚)
ズーム倍率		10.7 倍光学ズーム(焦点距離の 35mm 換算値で 28~300mm) デジタルズーム:4.8 倍 光学ズーム併用 最大 51.4 倍(1440mm 相当) オートリサイズズーム:5.7 倍*1 光学ズーム併用 最大 61.0 倍*1(1710mm相当)
フォーカスモード		マルチ AF/スポット AF/顔優先マルチ AF(コントラスト AF 方式、AF補助光あり)、 被写体追尾 AF/マルチターゲット AF(コントラスト AF 方式)、 マニュアルフォーカス/スナップ/∞(固定ピント方式)
ブレ補正機能		イメージセンサーシフト方式ブレ補正機能
シャッター スピード*2	静止画	8、4、2、1~1/2000 秒
	動画	1/30~1/2000 秒
連写	連写速度*3	約 5 コマ/秒(10M 4:3F 撮影時、12 枚以降の連写速度は約 3 コマ/秒)
	連写可能枚数	999 枚
露出制御	測光モード	マルチ(256 分割)/中央重点測光/スポット測光
	露出制御モード	プログラムAE
	露出補正	マニュアル補正(-2.0~+2.0EV 1/3EV ステップ)、オートブラケット機能(-0.5EV、±0、+0.5EV)
ISO 感度(標準出力感度)		AUTO、ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600/ISO3200
ホワイトバランスモード		オート/マルチパターン AUTO/屋外/曇天/白熱灯 1/白熱灯 2/蛍光灯/手動設定、ホワイトバランスブラケット機能
フラッシュ	フラッシュ モード	オート(低輝度時及び逆光時自動発光) / 赤目軽減/強制発光/スローシンクロ/発光禁止
	調光範囲	約 20cm~4.0m(広角) 約 28cm~3.0m(望遠) (ISO AUTO、ISO AUTO 上限設定 1600、レンズ先端から)
	調光補正	±2.0EV 1/3EV ステップ
画像モニター		3.0 型 透過型液晶 約 92 万ドット
撮影モード		オート撮影モード/動画モード/シーンオートモード/シーンモード(ポートレート/マナー/夜景ポートレート/夜景マルチショット/スポーツ/遠景/ズームマクロ/ペット/斜め補正/高感度/文字)/マイセッティングモード/連写モード/クリエイティブ撮影モード(ダイナミックレンジダブルショット/ミニチュアライズ/ハイコントラスト白黒/ソフトフォーカス/クロスプロセス/トイカメラ)
画質モード*4		F(Fine)/N(Normal)
記録画素数	静止画/マルチ ピクチャー	3648 x 2736、3648 x 2432、2736 x 2736、3648 x 2048、2592 x 1944、2048 x 1536、1728 x 1296(マルチピクチャーのみ)、1280 x 960、640 x 480
	動画	1280 x 720、640 x 480、320 x 240
	文字	3648 x 2736、2048 x 1536
記録媒体		SD メモリーカード、SDHC メモリーカード(32GB まで)、内蔵メモリー(約 86MB)

記録可能枚数/時間※5 (内蔵約 86MB)	静止画/マルチピクチャー	3648 x 2736 F:22 枚 N:37 枚、3648 x 2432 F:24 枚、2736 x 2736 F:29 枚、3648 x 2048 F:29 枚、2592 x 1944 F:34 枚、2048 x 1536 F:53 枚、1728 x 1296 N:127 枚(M 連写プラス)、1280 x 960 F:96 枚、640 x 480 F:394 枚、640 x 480 N:691 枚(超高速連写)
	動画※6	1280 x 720 16 秒、640 x 480 49 秒、320 x 240 1 分 59 秒
・画像ファイル形式	静止画	JPEG(Exif ver2.3)※7
	マルチピクチャー	CIPA DC-007-2009 マルチピクチャフォーマット
	動画	AVI(Open DML Motion JPEG フォーマット準拠)
	圧縮方式	JPEG ベースライン方式準拠
その他主要撮影機能	連写、セルフタイマー(作動時間:約 10 秒/約 2 秒/カスタムセルフ)、インターバルタイマー(撮影間隔:5 秒~1 時間、5 秒単位)、カラーブラケット、フォーカスブラケット、AE/AF ターゲット移動、ヒストグラム表示、グリッドガイド表示、電子水準器	
その他主要再生機能	一覧表示、拡大表示(拡大倍率最大 16 倍)、画像サイズ変更、レベル補正、ホワイトバランス補正、トリミング、画像クリップ、スライドショー、DPOF 設定	
外部インターフェース	USB2.0 (High-Speed USB) Mini-B、マストレージ対応※8 AV OUT 1.0Vp-p (75Ω)	
ビデオ信号方式	NTSC、PAL 切り替え	
電源	リチャージャブルバッテリー(DB-100)x1、AC アダプター(AC-5b オプション)	
電池寿命※9	CIPA 規格準拠 DB-100 使用時 :約 330 枚 ([画像モニター節電]が[ON]のとき※10)	
外形・寸法	101.5mm(幅)x58.6mm(高さ) x29.4mm(奥行き) (最薄部 24.4mm(奥行き))	
質量	約205g(付属電池およびSDメモリーカードを含む) 約 184g(本体のみ)	
使用温度範囲	0°C~40°C	

※1:画像はVGA

※2:撮影モード、フラッシュモードによりシャッタースピードの上限と下限が変わります。

※3:Panasonic PRO HIGH SPEED 8GB SDHCメモリーカード使用での当社測定条件による測定値。連写速度・枚数は、撮影条件や記録媒体の種類または記録媒体の状態などによって異なります。

※4:画像サイズにより、設定できる画質モードが異なります。

※5:記録目安枚数/時間です。

※6:1回の撮影で記録可能な動画は、最大4GBまでです。動画サイズが1280 x 720の場合は最大約12分、640 x 480、または、320 x 240の場合は最大約29分までです。

※7:DCF準拠、DPOF対応。DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。(機器間の完全な互換性を保証するものではありません)

※8:マストレージは、Windows® XP、Windows Vista®, Windows® 7,Mac OS X10.1.2~10.6.3に対応しています。

※9:撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。

※10:[画像モニター節電]が[OFF]の場合は、約310枚となります。



CX4(ブラック)

Windows、Windows Vistaは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

\*Mac OSは米国およびその他の国で登録されているApple, Inc.の商標です。

## 本件に関するお問い合わせ先

---

### 報道関係からのお問い合わせ先

株式会社リコー 広報室 ☎03-6278-5228 e-mail:koho@ricoh.co.jp

### お客様からのお問い合わせ先

株式会社リコー お客様相談センター フリーダイヤル0120-000475