

2010年2月3日

株式会社リコー  
広報室  
東京都中央区銀座8-13-1  
リコービル 〒104-8222  
Tel : (03)6278-5228(直通)  
Fax : (03)3543-8126  
URL : <http://www.ricoh.co.jp/>

裏面照射型CMOSセンサーで高感度対応を進化させた  
広角高倍率(28-300mm)デジタルカメラ  
「CX3」を新発売

株式会社リコー(社長執行役員：近藤史朗)は、光学10.7倍(28～300mm)の広角・高倍率ズームを搭載したデジタルカメラの新製品として、裏面照射型CMOSセンサー、進化したノイズリダクション機能を搭載したデジタルカメラ、「CX3(シーエックス・スリー)」を開発し、新発売いたします。

|        |                            |
|--------|----------------------------|
| 製品名    | CX3                        |
| ボディカラー | ブラック/すみれ/ツートン (ライトグレー×ピンク) |
| 希望小売価格 | オープン価格                     |
| 発売日    | 2010年2月19日                 |
| 月産台数   | 50,000台                    |

付属品として、リチャージャブルバッテリー、バッテリーチャージャー、AVケーブル、USBケーブル、CD-ROM(ソフトウェア)、ストラップなどが含まれます。

新製品「CX3」は、裏面照射型CMOSセンサーの搭載や、「GR DIGITAL III」(2009年8月発売)搭載のアルゴリズムを採用したノイズリダクション機能によって、暗いシーンでの撮影における画質性能が格段に向上しました。

また、カメラを被写体に向けるだけで最適なシーンモードに切り替わる「シーンオートモード」を新たに搭載。撮影シーンに応じて、カメラが自動的に最適な撮影設定に切り替わるので、簡単にきれいな写真撮影を楽しめます。

さらに、1280×720画素のHD動画撮影機能の搭載、「ダイナミックレンジダブルショットモード」拡大効果への詳細設定追加、シーンモードへの「ペットモード」追加など、快適に写真撮影を楽しめる機能も強化しました。デザインコンセプトでもある「毎日使いたくなる道具」として、さらに充実したコンパクトデジタルカメラです。

## <新製品 CX3 の主な特徴>

1. 裏面照射型CMOSセンサーと新ノイズリダクション機能によって暗いシーンでの画質が向上
  - ・裏面照射型1000万画素CMOSセンサーを搭載。暗いシーンでの撮像性能が一段と向上しました。
  - ・「GR DIGITAL III」に搭載されたノイズリダクションのアルゴリズムを採用。CMOSセンサーから出力された信号にいち早くノイズ処理を行なうノイズリダクション機能によって、解像感や階調特性、彩度をそのままにノイズを低減することが可能となりました。
  - ・ノイズ軽減量は、「OFF」、「AUTO」、「弱」、「強」、「MAX」から設定できます。「MAX」設定時は、撮像素子が捉えた画像データのノイズ分布を解析し、領域に応じて最適な処理を行う、分散推定式の高度なノイズ低減処理が可能となります。
2. 操作性と携帯性を兼ね備えたボディに28～300mmの光学10.7倍ズームを搭載
  - ・リコー独自の「リトラクティングレンズシステム」によって実現した光学10.7倍広角・高倍率ズームレンズを、厚さ29.4mmのコンパクトなボディに搭載しました。
  - ・広角28mm～望遠300mmの高倍率ズームレンズは、広大な風景や、被写体との距離が取れない室内でのワイド撮影から、迫力ある望遠撮影まで幅広く対応します。
3. カメラを被写体に向けるだけで、最適な撮影設定に切り替わる「シーンオートモード」を搭載
  - ・ポートレート/スポーツ/夜景ポートレート/遠景/夜景/マクロモードなどの撮影シーンをカメラが認識して、自動的に最適な撮影設定に切り替わる「シーンオートモード」を搭載しました。人物、風景、夜景、接写などの撮影を、すばやく簡単に楽しめます。
4. 撮りたいシーンを逃さず、高画質で撮れる高速連写機能
  - ・最大記録画素数の静止画で約5コマ/秒の高速連写が可能です。  
※連写速度は、撮影条件やカードの種類またはカードの状態などによって異なります。
  - ・シャッターボタンを離す直前の連続画像を記録する「M連写プラス」に最大記録画素数で撮影できるモードを搭載しています。撮影するシーンに合わせて最短約3秒間で15枚を連続撮影する「M連写プラス(10M)」、約0.9秒間で26枚を連続撮影する「M連写プラス(2M)」の2種類のモードから選択が可能です。  
※「M連写プラス(10M)」の画像サイズは 10M 4:3Nに固定されます。  
※「M連写プラス(2M)」の画像サイズは 2M 4:3Nに固定されます。  
※連続撮影画像をMPファイル(複数の静止画を1つにしたファイル形式)として記録します。
  - ・シャッターボタンを押し切った瞬間から、約1秒間で120枚(120コマ/秒)、または、約2秒間で120枚(60コマ/秒)の超高速連写が可能です。  
※画像サイズは VGA 4:3Nに固定されます。  
※連続撮影画像をMPファイル(複数の静止画を1つにしたファイル形式)として記録します。

5. 表現領域を拡大する高画質撮影が可能
  - ・人の目を見た印象と近い画像を記録する「ダイナミックレンジダブルショットモード」で拡大効果の詳細設定が可能になりました。どの領域の輝度を優先するかをハイライト、シャドウ、OFFから選択できます。
  - ・画像処理エンジン「スムーズイメージングエンジンⅣ」に専用回路を搭載した「画素出力補間アルゴリズム」が、明暗差の大きいシーンで白とびを低減し、見たままの美しさを再現します。
  - ・日向と日陰が混在するシーンやフラッシュ撮影時のフラッシュ光と外光(蛍光灯など)が混在するシーンなど、従来オートホワイトバランスでは対応が難しいシーンでの人物撮影において人の目を見た印象に近い色を再現する「マルチパターンAUTOホワイトバランス」を搭載しています。
  
6. クリエイティブな撮影意欲に応えるモードを新たに搭載
  - ・ペットを驚かせないように、フラッシュ、AF補助光、操作音をオフにする「ペットモード」を新たに搭載。かわいいペットのしぐさをやさしくキャッチします。また、猫の顔を検出し、優先的にピントを合わせます。
  - ・「CX2」で好評の、実際の風景をミニチュアで再現して撮影したような印象の画像として記録できる「ミニチュアライズモード」や、フィルムカメラで超高感度フィルムを使用し撮影したり、増感現像したような、ざらついた印象の画像を記録できる「ハイコントラスト白黒モード」など13種類のシーンモードを搭載しています。
  
7. 高精細3.0型92万ドットVGA液晶モニターを搭載
  - ・広視野角、高コントラストの大型、高解像度液晶モニターを搭載。汚れ防止のフッ素コート、キズ防止のハードコート、反射防止のAR(アンチリフレクション)コートを施し、汚れやキズが付きにくく、日差しの強い屋外で高い視認性を確保します。
  - ・sRGB比100%の広範囲な色再現により、再現性の高い鮮やかな画像表示を実現しています。
  
8. 「毎日使いたくなる道具」をコンセプトに多彩な機能を搭載
  - ・1280×720画素のHD動画の撮影が可能になりました。
  - ・広角側(\*)では1cmまで、望遠側では28cmまで被写体に近づくことが可能なマクロ撮影機能を搭載しています。(\*)焦点距離の35mm換算値で31mm
  - ・アスペクト比(画像縦横比)16:9の静止画撮影機能を搭載。
  - ・再生画像を撮影日ごとに表示することが可能になりました。

## <カラートップパネル交換サービスについて>

「CX3」のツートン(ライトグレー×ピンク)モデルをお買い上げ頂いたお客様を対象として、カメラ本体のトップパネルのパーツ交換サービスを受け承ります。

「CX3」のボディカラーには、ブラック、すみれ、ツートン(ライトグレー×ピンク)の3種類がありますが、さらに個性を求められるお客様に、ツートンモデルのオプションカラー用として、5種類のトップパネルを用意いたしました。

(1) サービス開始時期

2010年2月19日(金)から受付を開始いたします。

(2) 受付窓口

リコー銀座カメラサービスセンター(銀座)、リコー大阪カメラサービスセンター(江坂)の窓口へ直接お持込み、もしくは、宅配受付となります。

※交換サービスの即日対応は、各カメラサービスセンターで受付時間が異なります。カメラをお持ちいただいた当日中の交換サービスをご希望される方は、恐れ入りますが事前にお電話にてお問合せくださいますようお願いいたします。

(3) 交換サービスの色

ブルー、グリーン、オレンジ、パープル、シルバーの5色からお選びいただけます。

(4) 交換作業料

窓口への直接お持込み：3,500円(税込価格：3,675円) 交換作業料

宅配受付：5,000円(税込価格：5,250円) 交換作業料+宅配受付手数料

(5) サービス終了時期

各色50台のサービス受け付け、もしくは、7月末日までのいずれか早い方の達成時期でサービス終了となります。

※パーツの在庫終了時期により、色のご希望に添えない場合があります。

(6) その他

お持ち込み頂いたカメラのトップパネルは、交換サービス後のご返却はできません。

### 【リコーカメラサービスセンター】

リコー銀座カメラサービスセンター

〒104-0061 東京都中央区銀座6-14-7 第3リコービル 1階

電話：03-3543-4187

受付時間 9:30～17:00

(土曜・日曜・祝祭日・年末年始・夏期休暇はお休みさせていただきます)

リコー大阪カメラサービスセンター

〒564-0053 大阪府吹田市江の木町34-5 リコービル7階

電話：06-6338-9092

受付時間 9:30～17:00

(土曜・日曜・祝祭日・年末年始・夏期休暇はお休みさせていただきます)

## <CX3 発売前体験セミナー開催について>

「CX3」を発売前に体験できる「CX3 発売前体験セミナー」を RING CUBE にて開催致します。RING CUBE で「CX3」商品説明を受講いただいた後は、参加者の方々に「CX3」を貸し出しますので、自由に夕方の銀座の町を撮影いただくことができます。

- (1) 申し込み方法  
2010年2月4日(木)からリコーHP(RING CUBE ワークショップページ)にて受付開始
- (2) 定員  
10名
- (3) 参加費  
無料
- (4) 開催日  
2月11日(木)、2月14日(日)15:00開始予定  
・カメラの返却は当日19:00までとなります。
- (5) その他  
撮影のための記録媒体(SDメモリーカード、SDHCメモリーカードなど)はお客様がご用意ください。

## <CX3 無料貸し出しサービスについて>

「CX3」を発売前の下記期間中、RING CUBE にて当日先着5名様に、無料貸し出しサービスを実施致します。

貸し出し当日19:00の返却時間まで、「CX3」を自由にお使いいただくことができます。

- (1) 申し込み方法  
RING CUBE 受付にて、当日先着5名様までの受付となります。
  - ・免許証など顔写真のついた身分証明書が必要となります。
  - ・事前予約は不可です。
  - ・カメラ貸し出し中に連絡が取れるよう、お客様の携帯電話をご持参ください。
- (2) 受付期間  
2月4日(木)~18日(木)の各日12:00~17:00の受付となります。
  - ・カメラの返却は当日19:00までとなります。
- (3) その他  
撮影のための記録媒体(SDメモリーカード、SDHCメモリーカードなど)はお客様がご用意ください。

## <CX3のオプション価格表>

| 商品名           | 型名      | 希望小売価格 | (税込み)  |
|---------------|---------|--------|--------|
| リチャージャブルバッテリー | DB-100* | 5,500円 | 5,775円 |
| バッテリーチャージャー   | BJ-10*  | 4,000円 | 4,200円 |
| ソフトケース (ブラック) | SC-90BK | 3,500円 | 3,675円 |
| ソフトケース (ブラウン) | SC-90BN | 3,500円 | 3,675円 |
| ネックストラップ      | ST-2    | 2,000円 | 2,100円 |
| ケーブルスイッチ      | CA-1    | 2,800円 | 2,940円 |
| ACアダプター       | AC-5b*  | 5,500円 | 5,775円 |

\*新たに発売するオプションです。

※本ニュースリリースにおいてのレンズの焦点距離は全て35mm判カメラ換算値です。

※本リリースに記載した「MPファイル」は、CIPAで規格化された「マルチピクチャーフォーマット」に準拠した「Extended MP ファイル」のことです。(拡張子はMPOになります)

CX3撮影したMPファイル画像は、カメラ内で特定のコマを抜き出し、個別のJPEG画像として保存可能です。

## <CX3の主な仕様>

| 項目  |                    | 仕様   |
|---|--------------------|--|
| カメラ部有効画素数                                 |                    | 約 1000 万画素   |
| 撮像素子                                      |                    | 1/2.3 型 CMOS (総画素数 約 1060 万画素)   |
| レンズ                                       | 焦点距離               | f=4.9~52.5mm<br>(焦点距離の 35mm 換算値で 28~300mm。ステップズーム設定時、28 mm,35 mm,50 mm,85 mm,105 mm,135 mm, 200mm, 300mm の 8 段階に固定可能)  |
|   | F値                 | F3.5(広角)~F5.6(望遠)  |
|   | 撮影距離<br>範囲         | 通常撮影:約 30cm~∞(広角)、約 1.5m~∞(望遠)(レンズ先端から)<br>マクロ撮影:約 1cm~∞(広角)、約 28cm~∞(望遠)、約 1cm~∞(ズームマクロ) (レンズ先端から)  |
|   | レンズ構成              | 7 群 10 枚(非球面レンズ 5 面 4 枚)   |
| ズーム倍率                                     |                    | 10.7 倍光学ズーム(焦点距離の 35mm 換算値で 28~300mm)<br>デジタルズーム:4.8 倍 光学ズーム併用 最大 51.4 倍(1440mm 相当)<br>オートリサイズズーム:5.7 倍 <sup>*1</sup> 光学ズーム併用 最大 61.0 倍 <sup>*1</sup> (1710mm 相当)  |
| フォーカスモード                                  |                    | マルチ AF(コントラスト AF 方式)/スポット AF(コントラスト AF 方式)/顔優先 AF/コンティニュアス AF/マルチターゲット AF/マニュアルフォーカス/スナップ/∞ (AF補助光あり)  |
| ブレ補正機能                                    |                    | イメージセンサーシフト方式ブレ補正機能  |
| シャッター<br>スピード <sup>*2</sup>               | 静止画                | 8、4、2、1~1/2000 秒   |
|   | 動画                 | 1/30~1/2000 秒  |
| 連写  | 連写速度 <sup>*3</sup> | 約 5 コマ/秒(10M 4:3F 撮影時、12 枚以降の連写速度は約 3 コマ/秒)  |
|   | 連写可能枚数             | 999 枚  |
| 露出制御                                      | 測光モード <sup>†</sup> | マルチ(256 分割)/中央重点測光/スポット測光  |
|   | 露出制御モード            | プログラムAE  |
|   | 露出補正               | マニュアル補正(-2.0~+2.0EV 1/3EV ステップ)、オートブラケット機能(-0.5EV、±0、+0.5EV)   |
| ISO 感度(標準出力感度)                            |                    | AUTO、ISO80/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600/ISO3200   |
| ホワイトバランスモード                               |                    | オート/マルチパターン AUTO/屋外/曇天/白熱灯/白熱灯 2/蛍光灯/手動設定、ホワイトバランスブラケット機能  |
| フラッシュ                                     | フラッシュ<br>モード       | オート(低輝度時及び逆光時自動発光) /赤目軽減/強制発光/スローシンクロ/発光禁止   |
|   | 調光範囲               | 約 20cm~4.0m(広角) 約 28cm~4.0m(望遠)<br>(ISO AUTO/ISO 1600、レンズ先端から)   |
|   | 調光補正               | ±2.0EV 1/3EV ステップ  |
| 画像モニター                                    |                    | 3.0 型 透過型液晶 約 92 万ドット  |
| 撮影モード                                     |                    | オート撮影モード、シーンオートモード、ダイナミックレンジダブルショットモード、連写モード、シーンモード(ポートレート/スポーツ//ペット/夜景ポートレート/夜景/ミニチュアライズ/遠景/高感度/ハイコントラスト白黒/マナー/ズームマクロ/文字/斜め補正)/マイセッティングモード/動画モード  |
| 画質モード <sup>*4</sup>                       |                    | F(Fine)/N(Normal)  |
| 記録画素数                                     | 静止画/マルチ<br>ピクチャー   | 3648 x 2736、3648 x 2432、2736 x 2736、3648 x 2048、2592 x 1944、2048 x 1536、1728 x 1296(マルチピクチャーのみ)、1280 x 960、640 x 480   |
|   | 動画                 | 1280 x 720、640 x 480、320 x 240   |
|   | 文字                 | 3648 x 2736、2048 x 1536  |
| 記録媒体                                      |                    | SD メモリーカード、SDHC メモリーカード(32GB まで)、内蔵メモリー(約 88MB)  |
| 記録可能<br>枚数/時間 <sup>*5</sup><br>(内蔵約 88MB) | 静止画/マルチ<br>ピクチャー   | 3648 x 2736 F:22 枚 N:38 枚、3648 x 2432 F:25 枚、2736 x 2736 F:30 枚、3648 x 2048 F:30 枚、2592 x 1944 F:34 枚、2048 x 1536 F:54 枚、1728 x 1296 N:133 枚(M 連写プラス)、1280 x 960 F:98 枚、640 x 480 F:402 枚、640 x 480 N:705 枚(超高速連写) |
|   | 動画 <sup>*6</sup>   | 1280 x 720 17 秒、640 x 480 50 秒、320 x 240 2 分 1 秒   |

|                    |  |                                    |
|--------------------|--|------------------------------------|
| 画像ファイル形式           | 静止画  | JPEG(Exif ver221) <sup>※7</sup>    |
|                    | マルチピクチャー   | CIPADC-007-2009 マルチピクチャーフォーマット     |
|                    | 動画   | AVI(Open DML Motion JPEG フォーマット準拠) |
|                    | 圧縮方式   | JPEG ベースライン方式準拠                    |
| その他主要撮影機能          | 連写、セルフタイマー(作動時間:約 10 秒/約 2 秒/カスタムセルフ)、<br>インターバルタイマー(撮影間隔:5 秒~1 時間、5 秒単位)、<br>カラーブラケット、フォーカスブラケット、AE/AF ターゲット移動、ヒストグラム表示、グリッドガイド表示、電子水準器 |                                    |
| その他主要再生機能          | 一覧表示、拡大表示(拡大倍率最大 16 倍)、画像サイズ変更、レベル補正、ホワイトバランス補正、トリミング、画像クリップ、スライドショー、DPOF 設定   |                                    |
| 外部インターフェース         | USB2.0 (High-Speed USB) Mini-B、マストレージ対応 <sup>※8</sup><br>AV OUT 1.0Vp-p (75Ω)  |                                    |
| ビデオ信号方式            | NTSC、PAL 切り替え  |                                    |
| 電源                 | リチャージャブルバッテリー(DB-100)x1、AC アダプター(AC-5b オプション)  |                                    |
| 電池寿命 <sup>※9</sup> | CIPA 規格準拠 DB-100 使用時 :約 310 枚<br>([画像モニター節電]が[ON]のとき <sup>※10</sup> )  |                                    |
| 外形・寸法              | 101.5mm(幅)x58.3mm(高さ) x29.4mm(奥行き)(CIPA ガイドラインによる)   |                                    |
| 質量                 | 約206g(付属電池およびSDメモリーカードを含む)<br>約 185g(本体のみ)   |                                    |
| 使用温度範囲             | 0°C~40°C   |                                    |

※1: 画像はVGA

※2: 撮影モード、フラッシュモードによりシャッタースピードの上限と下限が変わります。

※3: Panasonic PRO HIGH SPEED 8GB SDHCメモリーカード使用での当社測定条件による測定値。連写速度・枚数は、撮影条件や記録媒体の種類または記録媒体の状態などによって異なります。

※4: 画像サイズにより、設定できる画質モードが異なります。

※5: 記録目安枚数/時間です。

※6: 1回の撮影で記録可能な動画は、最大29分までです。

※7: DCF準拠、DPOF対応。DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。(機器間の完全な互換性を保証するものではありません)

※8: マストレージは、Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Mac OS9.0~9.2.2, Mac OS X10.1.2~10.6.1に対応しています。

※9: 撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。

※10: [画像モニター節電]が[OFF]の場合は、約290枚となります。



## CX3(ブラック)

\* Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

\* Mac OSは米国およびその他の国で登録されているApple, Inc.の商標です。

### 本件に関するお問い合わせ先

---

#### 報道関係からのお問い合わせ先

株式会社リコー 広報室 ☎03-6278-5228 e-mail:koho@ricoh.co.jp

#### お客様からのお問い合わせ先

株式会社リコー お客様相談センター フリーダイヤル0120-000475